

Libreto de Producción Radiofónica **Microprograma 2**

Producción: CESU (Centro de Estudios Superiores Universitarios - UMSS)

Programa: Los hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia

Tema: El neoliberalismo y los impuestos.

Género: Informativo de movilización social

Formato: **Microprogramas** con algunos diálogos y dramatizaciones.

Duración: 8-10 minutos

Público Objetivo: **Jóvenes**, adultos, amas de casa del área urbana y rural de cualquier condición social y económica.

Locutores:

Señora –Es una mujer comerciante, ama de casa que hace compras, voz suave, no sabe mucho del tema de los hidrocarburos.

Camba – Es un joven que se da cuenta de algunas cosas, voz alegre y exagerada

Neoliberal (gringo) – Es un gringo autoritario y habla medio español atravesado.

Abuelito – una voz de experiencia, le da tristeza a la oración

Locutor 1 –

Locutora 2 -

Músicalización: Se sugiere música nacional "neutral": Arpeggios de guitarra, ritmos variados, puede haber letra para reforzar el mensaje.

Nro	CONTROL	CARACTERÍSTICA MUSICAL APERTURA DEL PROGRAMA PASANDO A SEGUNDO PLANO.
01 02 03	Locutor 1	Los Hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia(ambiente de eco)
04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	CONTROL Señora CONTROL Locutor 1 Locutora 2	Arpegio folklórico pasa a segundo plano (Efecto de gente en el mercado) (molesta) ¡ayyy! ¡Otra vez esta caro todo en este mercado! subió el precio de la azúcar, la papa también bien caro está, y ya no alcanza la plata para hacer compras ¿qué será pues? Este mercado feo ¿que pues hará para que suba todo? Arpegio pasa a segundo plano Señora ama de casa, joven, adulto, amigo no le eche la culpa al mercado por la subida de precio de la carne, del gas, y otras cosas, ni por la crisis económica que pasamos actualmente. Esta crisis económica se debe principalmente a la aplicación desde hace 21 años en nuestro país, de un sistema político - social llamado Neoliberalismo. Así es Neoliberalismo. Pero ¿cómo ingresó a nuestro país éste sistema?
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	CONTROL Locutor 1 Locutora 2 Locutor 1 CONTROL Neoliberal	Arpegio de guitarra (pasa a segundo plano) Hace más de 20 años...(eco) Una vez en la presidencia Víctor Paz Estenssoro, Bolivia atraviesa una crisis económica muy fuerte que aprovechan dos organizaciones internacionales: El Fondo Monetario Internacional o FMI y el Banco Mundial. El FMI y el Banco Mundial, son dos organizaciones que operan en todo el mundo. Pertenecen a los países más grandes y poderosos y se dedican a prestar dinero y extender lo que llamamos el neoliberalismo . Cortina Musical para un neoliberal (pasa a segundo plano) (autoritario) Yo prestarr dinerou y tu devolverr muchou más. Además tú venderr tierras,vender agua, venderr gas, vender todo para pagarme deuda. Mi hacer leyes tuyas y mandar gente... De dinerou no

45		preocupar...you tener muchouu..
46		
47		
48	Locutora 2	Éstas personas del FMI y el Banco Mundial impusieron su dinero y también sus instrucciones al gobierno, para aplicar nuevos cambios políticos, económicos y sociales en el país. Nuestros gobernantes, ni cortos ni perezosos aceptaron. Uno de los cambios que nos lamenta recordar es el decreto supremo 21060 (eco)
49		
50		
51		
52		
53		
54	CONTROL	Arpegio tema de quimbando (pasa a segundo plano)
55		
56	Locutor 1	Se despidió a muchos trabajadores, era difícil conseguir trabajo, Creció la pobreza en todo el país, perdimos la administración de nuestros hidrocarburos...
57		
58		
59		
60	Abuelito	(CON NOSTALGIA) y lo peor...: nos volvimos deudores y deudoras al FMI y el Banco Mundial... SILENCIO CORTO
61		
62		
63	Señora	Pero si debemos tanta plata ¿cómo es pues que pagamos esa deuda?
64		
65	Locutor 1	Bueno señora, a esa deuda se le llama deuda pública , y el mayor peso es para nosotros, es decir lo pagamos usted, yo... y todos los bolivianos y bolivianas... hasta las wawitas nacen deudoras.
66		
67		
68		
69	CONTROL	Cortina Musical (pasa a segundo plano)
70		
71	Camba	Si puej el otro dia fuimoj a comprar azúcar, para la tertulia con loj parientej y estaba puej carísimo...y el señor ejte de la tienda noj decia que los mayorijtaj ejtaban cobrando maj caro, dice que era por ejto de loj impuejtos...si no noj dieron ningún papel...
72		
73		
74		
75		
76	Locutora 2	Cuando vamos al mercado y sube todo de precio, igualmente pagamos el precio que nos piden. A esto se le llama impuestos Indirectos (eco)
77		
78		
79		
80	Locutor 1	Recibimos dinero en un bolsillo y secretamente el Gobierno nos quita del otro bolsillo para pagar la deuda. Los impuestos indirectos se los paga sin que uno se de cuenta, o sea, pareciera que no nos afecta por que no lo vemos, pero a diario lo pagamos.
81		
82		
83		
84		
85	CONTROL	Cortina musical Arpegio (pasa a segundo plano)
86		
87		
88		
89		
90	Locutor 1	Hay también otros impuestos que se pagan de manera directa, ya sea por la casa, el auto, por lotes de terreno y otros. A estos impuestos se les llama Impuestos directos , pero veremos más adelante en qué
91		

92		consisten y cómo los pagamos.
93		
94	Señora	(Molesta) O sea toditos pagamos estos impuestos, pero Y ¿A dónde
95		pues se va este dinero? , ¿Quién pues se los agarra?
96		
97	CONTROL	Cortina musical (pasa a segundo plano)
98		
99	Locutor 1	Como el gobierno vive con dinero que nos prestan los organismos
100		internacionales como el FMI y el Banco Mundial, la mayor parte del
101		dinero que pagamos en impuestos se va para devolver lo que nos
102		prestaron.
103		
104	Locutora 2	Los medios de Comunicación anuncian que las organizaciones
105		internacionales nos perdonan algunas deudas, pero por el otro lado,
106		seguimos prestándonos dinero. (ECO)
106		
107	CONTROL	Cortina Musical- Arpegio (pasa a segundo plano)
108		
109	Locutor 1	En los últimos años, los bolivianos y bolivianas hemos visto a muchos de
110		nuestros familiares y amigos viajar al exterior. El principal motivo: la
111		falta de trabajo y de dinero en el país.
112		
113	Locutora 2	Bolivianos y bolivianas que están en Francia, Argentina, Estados Unidos,
114		España, sobreviviendo con la esperanza de volver a Bolivia y ver
115		mejores días.
116		
117	Camba	Todingos somoj bolivianoj y bolivianaJ Bajta puej de seguir dividiendo al
118		paíj. Hay un sijtema político que tenemoj que cambiar toditoj juntoj
119		puej, se llama neoliberalijmo.
120		
121	CONTROL	Cortina musical (Arpegio de Guitarra música oriental)
122		
123	Locutora 2	¿Cuáles deben ser las principales tareas del nuevo gobierno
124		nacional, frente al sistema neoliberal que tanto daño está
125		causando a la población boliviana?
126		
127	Locutor 1	¿Quiénes son los que realmente sustentan económicamente al
128		país? ¿Serán las empresas transnacionales...?
129		
130	Locutora 2	Piensa, reflexiona y actúa que en los próximos programas
131		seguiremos analizando temas sobre los hidrocarburos y la
132		economía en Bolivia.
133		
134		
134		
135	CONTROL	Poema de Juan Enrique Jurado (canción Rojo amarillo y verde)
136		desde la parte "Que vienen a estudiar a nuestros campesinos..con
		psicólogos y entendidos que vayan a estudiar a su abuela que hasta

137		ahora no han entendido que esta tierra es de nosotros y no de los
138		entrometidos" (ECO)
139		
140	CONTROL	Cortina musical final
141		
142	Locutor 1	Los hidrocarburos y el poder externo en Bolivia
143		
144	Locutora1	Es una producción del Centro de Estudios Superiores Universitarios de
145		la Universidad Mayor de San Simón
146		
147	CONTROL	Cortina Final