

Libreto de Producción Radiofónica

Microprograma 3

Producción: CESU (Centro de Estudios Superiores Universitarios - UMSS)

Programa: Los hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia

Tema: "Los gastos del Estado neoliberal, salen de los bolsillos del propio pueblo boliviano"

Género: Informativo de movilización social

Formato: Microprogramas con algunos diálogos y dramatizaciones.

Duración: 8-10 minutos

Público Objetivo: **Jóvenes**, adultos, amas de casa del área urbana y rural de cualquier condición social y económica.

Locutores:

Señora –Es una mujer comerciante, ama de casa que hace compras, voz suave, no sabe mucho del tema de los hidrocarburos.

Jóven – No sabe mucho del tema de hidrocarburos pero se interesa y se sorprende por la información

Camba – Es un joven que se da cuenta de algunas cosas, voz alegre y exagerada

Presentadora

Locutor 1

Locutora 2

Músicalización: Se sugiere música nacional "neutral": Arpeggios de guitarra, ritmos variados, puede haber letra para reforzar el mensaje.

Nro	CONTROL	CARACTERÍSTICA MUSICAL APERTURA DEL PROGRAMA PASANDO A SEGUNDO PLANO.
01 02 03	Locutor 1	Los Hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia(ambiente de eco)
04 05 06 07	CONTROL	Música de noticia (efecto de noticiero de radio)
08 09 10 11 12 13	Presentadora	Bien entre otras noticias de carácter nacional informamos que los Gobiernos neoliberales han recibido préstamos de varios millones de dólares del Banco Mundial, condicionados para apoyar la privatización de las empresas públicas... Con ésta información nos despedimos será hasta el día de mañana en su noticiero la voz del pueblo.
14 15 16 17	Joven	(Apaga la radio) (molesto) ¡Pucha! otra vez, nos prestan y nos prestan y después quien es el que paga. Parece que vivimos solo de dinero prestado
18 19 20 21 22	Locutor 1	Asi es jóven, desde la aplicación del sistema neoliberal en nuestro país, los diferentes gobiernos de Jaime Paz Zamora, Gonzalo Sánchez de Losada, Banzer, Jorge "Tuto" Quiroga, Carlos Mesa, Rodríguez Veltzé, han recibido dinero de diferentes organizaciones ya sea por concepto de donación o por préstamo.
23 24	Locutora 2	Pero sabes ¿cómo administran este dinero?
25 26 27	CONTROL	Cortina musical (pasa a segundo plano)
28 29 30 31	Señora	Ay..que será pues mi marido está ganando bien poco,si ahí en el colegio donde trabaja bien grande es, además trabaja bien arto..600 bolivianos no nos alcanza ya para nada pues...ay
32 33 34	Locutora 2	Señora, los sueldos y salarios que ganan algunas personas de las instituciones públicas es mínimo, ya que a medida que le disminuyen el sueldo a algunos, otras personas se aumentan.
35 36 37 38	Locutor 1	Gran parte del dinero que ingresa al Tesoro General de la Nación (que es como la alcancía de ahorro del país) se va a pagar los jugosos sueldos de algunas autoridades.
39 40 41 42 43	CONTROL	Cortina Musical (pasa a segundo plano)

44	Locutor 1	Mientras el gobierno se sigue prestando dinero, los bolivianos y las bolivianas pagamos unos impuestos llamados directos y otros indirectos, donde debemos más de 800 dólares por persona. Así es, más de 800 dólares y ¿ a quién le debemos tanto dinero?
45		
46		
47		
48		
49		
50	CONTROL	Ráfaga musical
51		
52	Señora	(molesta) ¡Ayy casero! no se acuerda que en el anterior programa usted mismito nos dijo que con ese dinero le pagamos a unos banqueros internacionales con eso que se llaman impuestos indirectos ¿no se acuerda? Para que habla mucho pues.
53		
54		
55		
56		
57	Locutor 1	Bueno señora, acuérdesese también que ese dinero se junta con otros ingresos y se va para pagar lo que llamamos : la deuda pública ,que por cierto a finales del 2005 era de aproximadamente siete mil Millones de dólares (eco)
58		
59		
60		
61		
62	CONTROL	Cortina musical Arpegio de Claire (pasa a segunda plano)
63		
64	Locutora 2	Hay un dato de Servicio de Impuestos Internos, donde el 52 % de dinero que el gobierno recibió el 2003 por ingresos, son por donaciones y por dinero que prestan organizaciones internacionales
65		
66		
67		
68	CONTROL	Música oriental "Mi viejo santa cruz" (pasa a segundo plano)
69		
70	Camba	¡Queeee! Entoncej maj de la mitad de nuejtros ingresojs lo prejtan esaj organizacionej Internacionalej. Eso ejta grave pariente, hay que hacer algo para que ya no se prejten...si no hajta mij bijnieto van a pagar la deuda...
71		
72		
73		
74		
75	Señora	Si pues..Toditos los bolivianos y bolivianas tenemos que trabajar nomás y ya no depender de esas Organizaciones internacionales.. además yo quiero que mis wawas vivan bien y que mi barrio pueda salir adelante...sin deudas que pagar.
76		
77		
78		
79		
80	CONTROL	Arpegio musical (pasa a segundo plano)
81		
82	Locutor 1	Antes de que los gobiernos apliquen el sistema neoliberal en Bolivia, también se generaba dinero por la explotación de nuestros recursos naturales, en especial Los hidrocarburos.
83		
84		
85		
86	Locutora 2	Cuando hablamos de hidrocarburos, hacemos referencia al Petróleo y al gas natural, que por cierto son un recurso natural de todos, que lamentablemente no se renueva ise nos va a acabar algún día!
87		
88		
89		
90		

91	CONTROL	Arpegio Musical (pasa a segundo plano)
92		
93		
94	Locutor 1	Según datos del gobierno, Bolivia es el segundo país de Sudamérica con las mayores reservas de gas natural. Éstas reservas se encuentran en los departamentos de : Tarija, Santa Cruz de la sierra, Cochabamba, Sucre, principalmente en las Provincias y las comunidades
95		
96		
97		
98		
99	Locutora 2	(pausado) El uso que se le da a los hidrocarburos es variado. De éstos se puede obtener mediante diferentes procedimientos: diésel, gasolina, gas para cocinar, energía para las empresas, electricidad, Kerosén, asfalto para mejorar los caminos y muchos productos en lo que se llama petroquímica (eco)
100		
101		
102		
103		
104		
105	CONTROL	Arpegio Musical Claure (pasa a segundo plano)
106		
106	Locutor 1	El año 1994, el gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada con sus Ministros, regaló a las empresas como Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB).(eco)
107		
108		
109		
110	Locutora 2	A propósito mientras se llevaba a cabo el mundial de Futbol en los Estados Unidos el año 1994, donde la selección boliviana clasificó, Carlos Miranda (Autoridad durante la gestión de Goni) aprovechó la ocasión para viajar y negociar con empresas petroleras de los Estados Unidos.
111		
112		
113		
114		
115		
116	Joven	(sorprendido) Con razón pues, cuando prendía la tele casi nadie en mi casa miraba el noticiero toditos nos preocupamos por mirar el deporte. Pucha como aprovecharon eso...
117		
118		
119		
120	CONTROL	Arpegio musical Quimbando (pasa a segundo plano)
121		
122	Locutora 1	Cuando escuchamos hablar del tema de los hidrocarburos, y de las políticas de gobierno, podemos ignorar o tan solo analizar y accionar sobre el tema.
123		
124		
125		
126	Locutor 1	La nación boliviana se construye desde las familias, desde los barrios, las escuelas, debemos ver en qué podríamos aportar como boliviano, como boliviana (ECO)
127		
128		
129		
130		
131	CONTROL	Música de impacto (pasa a segundo plano)
132		
133		
134	Locutor 2	¿Qué rol deben jugar las organizaciones sociales en la construcción de la nación boliviana?
134		
135		

136	CONTROL	Música de impacto
137		
138	Locutora 2	¿Cuáles son los caminos que tenemos que seguir para desmontar el sistema neoliberal en Bolivia?
139		
140		
141	CONTROL	Arpegio Musical
142		
143	Locutora 2	Piensa, reflexiona y actúa que en los siguientes programas seguiremos analizando temas relacionados a nuestra economía, e información sobre los hidrocarburos y el poder externo en Bolivia.
144		
145		
146		
147	CONTROL	Impacto, característica musical final del micro programa
148		
149	Locutor 1	Los Hidrocarburos y el poder externo en Bolivia
150		
151	Locutor 1	Es una producción del Centro de Estudios Superiores Universitarios de la Universidad Mayor de San Simón
152		
153		
154	CONTROL	INGRESA CON FUERZA MÚSICA DE CIERRE QUE SE DESVANECE LENTAMENTE.
155		
156		
157		
158		
159		
160		
161		
162		
163		
164		
165		
166		
167		
168		
169		
170		
171		
172		
173		
174		
175		
176		
177		
178		
179		
180		