

Libreto de Producción Radiofónica **Microprograma 4**

Producción: CESU (Centro de Estudios Superiores Universitarios - UMSS)

Programa: Los hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia

Tema: El súper poder petrolero

Género: Informativo de movilización social

Formato: **Microprogramas** con algunos diálogos y dramatizaciones.

Duración: 8-10 minutos

Público Objetivo: **Jóvenes**, adultos, amas de casa del área urbana y rural de cualquier condición social y económica.

Locutores:

Señora –Es una mujer comerciante, ama de casa que hace compras, voz suave, no sabe mucho del tema de los hidrocarburos.

Camba – Es un joven que se da cuenta de algunas cosas, voz alegre y exagerada

Neoliberal (gringo) – Es un gringo autoritario y habla medio español atravesado.

Abuelito – una voz de experiencia, le da tristeza a la oración

Inmigrante- consternado, entiende la situación y se lamenta

Locutor 1 –

Locutora 2 -

Músicalización: Se sugiere música nacional "neutral": Arpegios de guitarra, ritmos variados, puede haber letra para reforzar el mensaje.

Nro	CONTROL	CARACTERÍSTICA MUSICAL APERTURA DEL PROGRAMA PASANDO A SEGUNDO PLANO.
01 02 03	Locutor 1	Los Hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia(ambiente de eco)
04 05 06 07 08 09 10	CONTROL Jóven	Intr. de música de rock pasa a segundo plano (preferiblemente una guitarra electrónica) Los últimos gobiernos neoliberales nos decían "por qué nos hacemos tanto lío; tanta marcha en este país, si podemos vender nuestras empresas y entrar a la onda neoliberal"
11 12 13 14 15 16 17 18 19	CONTROL Locutor 1 Locutora 2	Música reflexiva pasa a segundo plano y se mantiene Amigo estar a la onda, en especial del mercado nos ha costado perder casi todo lo que tenemos. Hoy el gas es demasiado importante y eso también lo podemos perder. Las grandes empresas petroleras, juegan con los países, firmando tratos irresponsables con gobiernos que no poseen nada de patriotismo; los monstruos internacionales se llevan todo y nos dejan muchas veces el saldo de la muerte, cuando la gente protesta.
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	CONTROL Locutor 1 Locutora 2 Locutor 1	Arpegio de guitarra pasa a segundo plano. ¿Cómo es que apareció la industria petrolera? y ¿Cómo se relacionan los países que producen hidrocarburos con los que los consumen? De inicio tenemos que entender que detrás del tema hidrocarburos, existe un enorme mercado, en el que las empresas petroleras transnacionales, se encuentran luchando por ser las primeras. Entonces, cuando ven a un país con muchos recursos y un gobierno débil, no dudan en aparecer. No podremos sacar de nuestros recuerdos, el drama irakí; un país que por poseer grandes cantidades de petróleo fue devastado con falsas calumnias. El poder petrolero en el mundo no pone a consideración nada
36 37 38 39 40 41 42 43 44	CONTROL Neoliberal	Cortina Musical para un neoliberal (pasa a segundo plano) Este país me gusta. Parece que su gobierno es débil y yo podría hacer mis negocios sin mayor problema. Y estas leyes están como para mi, yo nomás voy a ganar plata; me conviene, aquí me quedo.

45	Locutora 2	El sistema neoliberal de los mercados de América Latina, es un ambiente que gusta mucho a los inversores extranjeros, especialmente aquellos países que cumplen al pie de la letra las instrucciones del Banco Mundial y el FMI. El neoliberalismo, proceso del que ya hemos hablado en anteriores programas, es el culpable para que las transnacionales se aprovechen de los recursos de los países pobres.
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52	CONTROL	Arpegio de música de desolación pasa a segundo plano
53		
54	Locutor 1	Los hidrocarburos, en especial el petróleo, es un recurso no renovable que está a punto de desaparecer. Es por eso que las empresas buscan a toda costa hacerse de ellos para un dominio económico del mercado.
55		
56		
57		
58	Abuelito	Que sólo fuese así caballero, cuando yo vivía , había ríos para bañarse los árboles y los animales crecían lindo; ahora, gracias a la contaminación de estas empresas petroleras, todo se muere y ya no produce igual que antes.
59		
60		
61		
62		
63	Señora	(enojada) Ganan plata y encima nos arruinan el medio ambiente. ¡qué grave!!!!!!
64		
65		
66	Locutor 1	Eso no es todo señora; el petróleo y el gas no son mercancías comunes, si no que están ligados a los juegos de poder y tienen mucha influencia en lo político y económico de las naciones. En otras palabras, quien domina el mercado del petróleo y el gas, domina también a los países que no están bien organizados.
67		
68		
69		
70		
71		
72	CONTROL	Cortina Musical (pasa a segundo plano)
73		
74	Camba	Pucha como ej eso; osea que si ejatmoj dejunidoj noj dominan? Bah ej el colmo y cómo funciona todo ejto. Asi nomaj no debe funcionar.
75		
76		
77	Locutora 2	Claro que no, el Banco Mundial en coordinación con el FMI han ido preparando el camino a las petroleras, haciendo que los países se hagan cada vez más dependientes.
78		
79		
80		
81	Locutor 1	Esta dependencia ha sido tercamente defendida por los gobiernos, con represión y violencia sobre su misma gente. Con programas de ajuste y asistencia, varios países de América Latina han perdido, de la manera más amarga, sus reservas hidrocarburíferas privatizándolas.
82		
83		
84		
85	CONTROL	Cortina musical Arpegio (pasa a segundo plano)
86	Locutor 1	En Bolivia, los favorecidos con la privatización de las empresas estatales y con el ingreso del neoliberalismo han sido, los banqueros internacionales y las transnacionales petroleras. Mientras ellos viven ganando importantes sumas de dinero, el ciudadano vive pagando deudas e impuestos de nunca acabar, sosteniendo con sus pagos, las estructuras de nuestro país.
87		
88		
89		
90		
91		

92		
93	Señora	O sea, que nosotritos nomás pagamos todo? Qué barbaridad acaso eso no es injusto; y a mi no me alcanza para nada la plata.
94		
95		
96	CONTROL	Cortina musical pasa a segundo plano
97		
98	Locutor 1	Por todo esto, es que se postula la necesidad histórica de nacionalizar los hidrocarburos, y no solo recuperarlos, también industrializarlos para que Bolivia no sea solo el triste productor de materias primas que no gana beneficios.
99		
100		
101		
102		
103	Locutora 2	Al ser Bolivia un país dueño de su hidrocarburos, tiene más posibilidades de mejorar la calidad de vida de los bolivianos; así como de liberarse de esa presión económica de los organismos internacionales que están al acecho de la abundancia de nuestros recursos naturales.
104		
105		
106		
106		
107		
108	Locutor 1	¿Què rol juegan los organismos financieros internacionales y los hidrocarburos en nuestro país ?
109		
110		
111	CONTROL	Cortina Musical- Arpegio (pasa a segundo plano)
112		
113	Locutor 1	Las leyes de hidrocarburos en especial la 1689, de Goni, han hecho que en Bolivia aparezca un superpoder petrolero que se beneficia de la exportación de gas barato a otros países donde cuentan con industrias de refinación e industrialización.
114		
115		
116		
117		
118	Locutora 2	Mientras ellos venden a precio de gallina muerta nuestros hidrocarburos (el gas y el petróleo) nosotros los bolivianos, vivimos pagando el gas y otros productos, a precios internacionales.
119		
120		
121		
122	CONTROL	Control musica de España (pasa a segundo plano)
123		
124	Colla	Ya me dio rabia; con razón no me alcanzaba la plata allá en Bolivia; ahora aquí me rompo el lomo trabajando lejos de mi familia.
125		
126		
127	CONTROL	Cortina musical pasa a segundo plano
128		
129	Locutora 2	El poder super petrolero y el bancario en Bolivia han logrado montar una máquina que sirve para oprimir al pueblo. Pagan sueldos de funcionarios de YPFB y también el de los ministerios.
130		
131		
132		
133	Locutor 1	También han tomado medios de comunicación para que hablen bonito de lo que hacen en el país.
134		
134		
135	Locutora 2	El país ha sido ocupado por las empresas transnacionales y son otros los que escriben con pulso y letra las leyes que castigan las espaldas de los bolivianos y bolivianas empobreciéndolos cada vez más.
136		

137		
138	CONTROL	Cortina musical (pasa a fondo)
139		
140	Locutor 1	¿Quiénes son los que en realidad dominan al país ?
141		
142	Locutora 2	¿Será que los bolivianos tenemos el control de nuestras vidas, si es que existen organismos imponiéndonos cada vez más, lo que debemos hacer?
143		
144		
145		
146	Locutor 1	Piensa, reflexiona y actúa que en los próximos programas seguiremos analizando temas sobre los hidrocarburos y la economía en Bolivia.
147		
148		
149		
150	CONTROL	Cortina musical final
151		
152	Locutor 1	Los hidrocarburos y el poder externo en Bolivia
153		
154	Locutora 2	Es una producción del Centro de Estudios Superiores Universitarios de la Universidad Mayor de San Simón
155		
156		
157	CONTROL	Cortina Final
158		
159		
160		
161		
162		
163		
164		
165		
166		
167		
168		
169		
170		
171		
172		
173		
174		
175		
176		
177		
178		
179		
180		
181		
182		