

Libreto de Producción Radiofónica

Microprograma 6

Producción: CESU (Centro de Estudios Superiores Universitarios - UMSS)

Programa: Los hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia

Tema: ENRÓN y TRANSREDES en Bolivia: ¿Empresarios o Piratas?
El súper poder petrolero

Género: Informativo de movilización social

Formato: **Microprogramas** con algunos diálogos y dramatizaciones.

Duración: 8-10 minutos

Público Objetivo: **Jóvenes**, adultos, amas de casa del área urbana y rural de cualquier condición social y económica.

Locutores:

Señora –Es una mujer comerciante, ama de casa que hace compras, voz suave, no sabe mucho del tema de los hidrocarburos.

Camba – Es un joven que se da cuenta de algunas cosas, voz alegre y exagerada

Neoliberal (gringo) – Es un gringo autoritario y habla medio español atravesado.

Abuelito – una voz de experiencia, le da tristeza a la oración

Inmigrante- consternado, entiende la situación y se lamenta

Locutor 1 –

Locutora 2 -

Musicalización: Se sugiere música nacional "neutral": Arpeggios de guitarra, ritmos variados, puede haber letra para reforzar el mensaje.

Nro	CONTROL	CARACTERÍSTICA MUSICAL APERTURA DEL PROGRAMA PASANDO A SEGUNDO PLANO.
01		
02	Locutor 1	Los Hidrocarburos y el poder extranjero en Bolivia(ambiente de eco)
03		
04		
05	CONTROL	Música de suspenso pasa a segundo plano
06		
07	Locutor 1	¿De qué manera el gas boliviano fue a parar a manos de las empresas petroleras transnacionales? (eco)
08		
09		
10	CONTROL	Sube música de suspenso
11		
12	Señora	Yo tenía una casita lo he dado en alquiler pues, y ahora, los inquilinos, se han hecho bien grandes negocios; les pido que me aumenten el alquiler y nada; ahora no me quieren devolver mi casa...
13		
14		
15		
16	Locutor 1	Señora lo mismo le ha pasado al país. Antes, Bolivia contaba con empresas estatales que aportaban muy bien al tesoro general de la nación; después de la entrada del neoliberalismo, las empresas fueron desprestigiadas especialmente Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos.
17		
18		
19		
20		
21		
22	Locutora 2	Una vez desprestigiadas, las empresas cayeron en manos de la sombra de la privatización, mal llamada capitalización. Vinieron empresas extranjeras a hacerse dueñas de los recursos naturales del país.
23		
24		
25		
26	CONTROL	Silencio (4 a 5 segundos)
27		
28	Locutor 1	Durante la campaña de capitalización, el gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada habló de un futuro muy prometedor si nosotros, los bolivianos, aceptábamos capitalizar nuestras empresas. Habló de que iban aumentar los empleos, de que cada ciudadano boliviano tenía la posibilidad de tener una libreta de ahorros; y haciendo bromas exageradas, nos dijo que todos íbamos a viajar a disneylandia si así lo queríamos.
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36	Señora	A Disneylandia? Si ni Bolivia conozco a dineylandia voy a estar yendo...
37		
38	Locutora 2	Es en este momento, que aparece la petrolera norteamericana ENRÓN dispuesta a ser socia en la construcción del gasoducto y administración del transporte de gas desde Santa Cruz hasta Sao Paulo - Brasil
39		
40		
41		
42		
43	CONTROL	Ráfaga musical
44		
45		

46	Locutor 1	Con el argumento de que YPFB no tenía recursos para hacer el gasoducto Bolivia- Brasil, Sánchez de Lozada acuerda con ENRON y es así como nuestro país inicia tratos con una de las empresas más corruptas del mundo. (eco)
47		
48		
49		
50		
51	Locutora 2	El Gobierno, después de preparar el camino para la petrolera, cierra tratos con la ENRON con la aprobación del Banco Mundial quien aportó dineros para que todo el proceso sea un éxito.
52		
53		
54		
55		
56	CONTROL	Música de impacto pasa a fondo
57		
58		¿Hubo transparencia en la entrega del sistema de gasoductos y oleoductos estatales bolivianos a Enron?
59	Locutor 1	
60		
61	Locutora 2	Es necesario aclarar que gaseoducto es un tubo por el que pasa gas y oleoducto es un tubo por el que pasa petróleo.
62		
63		
64	CONTROL	Música de impacto pasa a fondo
65		
66	Neoliberal	(Eco que parezca pensamiento) No se preocupen, nadie se enterará y cuándo se enteren, ya habremos avanzado mucho. Yo sacaré un buen provecho de esto
67		
68		
69		
70	CONTROL	Música melancólica (Quimbando)
71		
72	Locutora 2	El 9 de diciembre de 1994, en la ciudad de Miami, se firma un documento secreto denominado Contrato de Asociación con pacto de accionistas entre Enron y Gonzalo Sánchez de Lozada, para financiar, construir y operar el gasoducto Bolivia – Brasil, cuando este como Presidente de Bolivia asistía a la Cumbre de las Américas.
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79	Locutor 1	Usted tiene que saber que en todo tipo de contratos internacionales, según las Leyes de la República de Bolivia, es el Congreso Nacional el que tiene la potestad de aprobar o rechazar ese tipo de acuerdos. El pueblo boliviano no se enteraría de este acuerdo sino hasta muchos años después.
80		
81		
82		
83		
84		
85	CONTROL	Música melancólica (Quimbando)
86		
87	Abuelito	¿Cuántas cosas en este país se han hecho sin que nosotros los bolivianos podamos enterarnos? Estos señores no han vendido el país, lo han regalado.
88		
89		
90		
91	Señora	Esto es el colmo; aprovecharse de la buena voluntad de los ciudadanos de un país no es de ninguna manera bueno; esto si me causó rabia.
92		

93	Locutor 1	Eso no es todo señora, el contrato que se firmó con ENRON fue ejecutado según las leyes del Estado de Nueva York, y las disputas que pudiesen haber, quedaron en manos de las reglas internacionales, desconociendo absolutamente la Constitución Política del estado y las leyes de la República.
94		
95		
96		
97		
98		
99	CONTROL	Música de transición
100		
101	Camba	Bah Cómo puej, tanto asi noj engañaron? Tanto que dijeron que iba a haber empleo; que la situación de nuestro paíj iba cambiar. Acaso elloj, nuejtros gobernantej no se sentían bolivianoj? Y cómo fue que loj nuejtros no se dieron cuenta?
102		
103		
104		
105		
106	Locutora 2	El Contrato establecía una cláusula de confidencialidad, es decir secreto y que prohíbe divulgar el contrato de asociación . Es de ese modo que nadie se pudo enterar de las trampas que existían en el contrato.
107		
108		
109		
110	Locutor 1	Según destacados juristas bolivianos, Sánchez de Lozada cometió delitos penados por la ley boliviana, todo esto, por firmar un convenio internacional sin autorización del Congreso boliviano. Como presidente de la república, solo podía firmar tratados internacionales con otro presidente y no con funcionarios de una empresa transnacional.
111		
112		
113		
114		
115		
116		
117	CONTROL	Ráfaga musical
118		
119	Locutor 1	Cuando se pretendía capitalizar las empresas públicas, se creó una herramienta el Ministerio Responsable de la Capitalización encabezado por Alfonso Revollo quien hizo y deshizo todo en nuestro país.
120		
121		
122		
123		
124	Locutora 2	Con mentiras por aquí, mentiras por allá, la capitalización de nuestras empresas, fue inevitable; la Enron se asoció con otra empresa llamada shell y juntas se hacen llamar TRANSREDES; controlan más del 50% de las acciones de YPFB en el gaseoducto a Brasil.
125		
126		
127		
128		
129	CONTROL	Control musica de España (pasa a segundo plano)
130		
131	Inmigrante	A uno le falta dinero aquí, muy lejos de mi país. Yo he llegado y las puertas se han cerrado; a nadie les dan trabajo así nomás, desconfían mucho de nosotros.
132		
133		
134		
134	Locutora 2	Amigo le cuento que aquí en Bolivia viene el extranjero y les abrimos las puertas de par en par. Cuando se capitalizaron las empresas, se creo un fondo de capitalización colectiva; y como el gobierno no sabía dónde colocar ese dinero, se lo dio a banqueros que sin invertir un centavo cobraron intereses de algo que es nuestro
135		
136		
137		
138		

139	Locutora 2	Hoy por hoy, les debemos a esos banqueros una deuda que asciende a
140		dos mil millones de dólares ; la Enron está ligada de una manera
141		íntima a una AFP que es la Zurich; entonces también recibe beneficios
142		por este lado.
143		
144	CONTROL	Arpegio musical
145		
146	Locutor 1	Es de esta forma que aquellos que vinieron de afuera se quedaron en
147		Bolivia, se hicieron ricos y ahora les cuesta dejar el país porque se
148		sienten dueños de nuestros recursos naturales.
149		
150	CONTROL	Arpegio musical
151		
152	Locutor 1	¿Qué beneficio nos trajo la capitalización, o mejor dicho la
153		privatización?
154		
155	Locutora 2	¿Realmente se aumentaron fuentes de trabajo para los
156		bolivianos después de dar nuestras empresas a poderes
157		ajenos?
158		
159	Locutor 1	Piensa, reflexiona y actúa que en los próximos programas
160		seguiremos analizando temas sobre los hidrocarburos y la
161		economía en Bolivia.
162		
163	CONTROL	Cortina musical final
164		
165	Locutor 1	Los hidrocarburos y el poder externo en Bolivia
166		
167	Locutora 2	Es una producción del Centro de Estudios Superiores Universitarios de
168		la Universidad Mayor de San Simón
169		
170	CONTROL	Cortina Final
171		
172		
173		
174		
175		
176		
177		
178		
179		
180		
181		
182		
183		
184		
185		

186		
187		
188		
189		
190		
191		
192		
193		
194		
195		